

PREMI

Per le sezioni Poesia e Prosa in lingua piemontese ed italiana (Sez. da "A" a "D"):

1° Premio
ARTISTICO PREMIO DORATO

2° premio
ARTISTICO PREMIO ARGENTATO

3° Premio
ARTISTICO PREMIO IN BRONZO

Menzioni d'onore (4°/5° classificato)
OGGETTO ARTISTICO

6°-10° classificato
MEDAGLIA

Nelle sezioni ragazzi ("E" e "F"), per tutti i concorrenti premiati sono previsti il diploma ed un oggetto ricordo.

.....

Maria Pia e Laura Bertalmia con le rispettive famiglie, in occasione di questo 7° Concorso, vogliono ricordare con infinito affetto l'indimenticabile zio Nino ed il caro zio Tomlin.

GianAntonio Bertalmia e famiglia, in occasione della 7ª edizione del Concorso, si propongono di onorare, in modo particolare, il ricordo di papà e nonno "Tomlin" e di zio Nino.



ASSOCIAZIONE CULTURALE «ARCANCEL»
ASSOCIASSION CULTURAL PIEMONTEISA
CARMAGNOLA (TO) 2015



organizza, in collaborazione con il
Comune di Carmagnola, il

7° CONCORSO NAZIONALE
DI POESIA E NARRATIVA
«NINO E TOMLIN BERTALMIA»

La nostra Associazione promuove il presente Concorso per onorare la memoria degli illustri carmagnolesi Nino e Tomlin Bertalmia.

Nino è stato autore, in lingua piemontese, di un libro di poesie «Temp pèrdù», del poema la «Storia di Carmagnola», che narra, in versi, le vicende della nostra città e, nel 2014, è uscita la raccolta postuma di poesie, in piemontese e in italiano, «Ant un canton ëd la ment».

Tomlin è stato scrittore e collaboratore di testate giornalistiche, ed ha trattato sovente di argomenti attinenti la storia di Carmagnola, corredandoli di competenza ed umorismo. È molto noto il suo romanzo «La componenza».

Con il patrocinio di



Comune di Carmagnola



Il concorso si articola nelle seguenti sezioni:

Sez. A – Poesia inedita in lingua piemontese e nelle diverse varianti del Piemonte (massimo 3 poesie di lunghezza massima 36 versi).

Sez. B – Prosa inedita in lingua piemontese e nelle diverse varianti del Piemonte. Un solo elaborato di lunghezza massima 3 cartelle dattiloscritte in formato A4 – carattere 12 (Arial, New Times, Helvetica).

Sez. C – Poesia inedita in lingua italiana (massimo 3 poesie di lunghezza massima 36 versi).

Sez. D – Prosa inedita in lingua italiana. Un solo elaborato di lunghezza massima 3 cartelle dattiloscritte in formato A4 – carattere 12 (Arial, New Times, Helvetica).

Sez. E – Poesia e prosa in lingua piemontese – Riservata agli alunni delle scuole elementari, medie e medie superiori (o pari età). Per i lavori collettivi indicare la classe frequentata, per quelli individuali specificare la data di nascita.

Sez. F – Poesia e prosa in lingua italiana – Riservata agli alunni delle scuole elementari, medie e medie superiori (o pari età). Per i lavori collettivi indicare la classe frequentata, per quelli individuali specificare la data di nascita.

NB: Per quanto riguarda gli elaborati in lingua piemontese, la grafia usata deve essere quella normalizzata detta anche de «Ij Brandé».

REGOLAMENTO

1.L'iscrizione al concorso è aperta a tutti. L'adesione da parte dei minori (Sez. "E" e "F") deve essere controfirmata dai genitori o da chi ne esercita la patria potestà.

2.I concorrenti, per partecipare al concorso letterario dovranno versare un contributo di 10 € per ogni sezione, da versare in contanti, inserendoli in una busta insieme agli elaborati anonimi. (La partecipazione è gratuita per le sezioni "E" e "F").

3.Tutti gli elaborati in forma dattiloscritta (non si accettano testi scritti a mano) dovranno pervenire in plico chiuso in 6 copie, di cui 5 rigorosamente anonime ed una (solo 1) in busta chiusa, all'interno del plico stesso, corredata dalle generalità complete dell'autore (nome, cognome, indirizzo completo e recapito telefonico). È gradito ed utile segnalare l'indirizzo e-mail. Gli elaborati presentati devono essere inediti alla data di emissione del Bando (30 novembre 2015). L'indirizzo a cui dovrà essere spedito il materiale relativo al concorso è «"Arcancel" – c/o Comune di Carmagnola – Piazza Manzoni n. 10 – 10022 Carmagnola (TO)».

NB: Sarebbe preferibile, ma non sarà discriminante che, alla data di emissione del Bando, gli elaborati presentati non abbiano conseguito un 1° premio in altri Concorsi.

4.Gli elaborati devono essere inviati all'Associazione entro sabato 30 Gennaio 2016 (farà fede la data del timbro postale). Essi saranno giudicati da una giuria qualificata che stilerà le classifiche, e il suo giudizio sarà insindacabile ed inappellabile.

5. Le opere inviate non saranno restituite ed entreranno a far parte dell'archivio storico dell'Associazione.

6.I premiati ed i segnalati dovranno ritirare personalmente i premi (o delegare al ritiro persone di propria fiducia) durante la cerimonia di premiazione. Si avvisa che tali premi non saranno spediti (se non per gravi motivi). L'eventuale costo di spedizione sarà totalmente a carico del destinatario.

7. La cerimonia di premiazione avverrà sabato 23 Aprile 2016, ore 15:30, nella Sala Polivalente degli Antichi Bastioni (Piazza Antichi Bastioni).

I vincitori delle varie sezioni del concorso saranno preventivamente informati con lettera personale. I concorrenti riceveranno comunicazione delle classifiche via e-mail (se esistente) o potranno visionarle sul sito dell'Associazione (<http://www.arcancel.eu>).

8. La composizione della Giuria giudicante gli elaborati pervenuti sarà resa nota durante la cerimonia di premiazione.

9. Per ulteriori informazioni sulle modalità del Concorso, si possono contattare i numeri: 333-6704300 (Attilio Rossi - Segretario) o 339-1764945 (Gian Antonio Bertalmia) e l'indirizzo e-mail info@arcancel.eu.

Sito Web "Arcancel": <http://www.arcancel.eu>

NB: I dati anagrafici personali forniti dai partecipanti per l'adesione al concorso sono esclusivamente finalizzati, ed utilizzati, per il regolare svolgimento della manifestazione.