

Vijà piemontèisa 2013

giovedì 19 dicembre, ore 20.30

Teatro Collegio San Giuseppe

Via Andrea Doria, 18 - Torino

Mùsica paròle poesia

con

SIMONA COLONNA

violoncello e voce

AMEMANERA

MARCO SORIA

chitarra e voce

MARICA CANAVESE

voce e chitarra

ENZO VACCA

arpe e voce

GIANNI MELIS

basso fretless

VIK NOELLO

percussioni

ingresso gratuito fino ad esaurimento posti

info@studipiemontesi.it – www.studipiemontesi.it

Programma

ouverture

Gianrenzo P. Clivio *Un di marcc-rai da sol*

Simona Colonna

Bacialé

Pòrtme via da sì

Brigante Stella

Masca vòla via

Amemanera

Marco Soria - Marica Canavese

A mé manera

Teresin Teresinòta

Fija mia pijlo pa

Maria Gioana

Enzo Vacca - Gianni Melis - Vik Noello

Èl fieul dël Re

Suite ëd Mazurke

Stërmaj

Tango pë'r Teresa

Finale

Renzo Gandolfo *Natal*

Suite ëd Natal - La Bërgera

I Protagonisti della Vijà 2013

SIMONA COLONNA. Musicista e compositrice poliedrica, dopo i diplomi in flauto traverso e violoncello, intraprende una brillante carriera artistica che la porta a condividere la musica come esecutrice e interprete del repertorio classico, sia in ambito orchestrale che solistico, ma soprattutto come compositrice e autrice nel mondo della musica pop, cantautorale e jazz. Lavora con prestigiose orchestre italiane e straniere, ed è stata protagonista di intense tournée in Europa, Cina e Canada. Ha al suo attivo concerti jazz con Enrico Rava, Stefano Bollani, Roberto Gatto, Marco Brioschi, Mauro Negri, Franco Fabbrini, Salvatore Maltana, Enzo Favata, Daniele Di Bonaventura, Javier Girotto, Maurizio Gianmarco, Mauro Grossi, gli Aires Tango, Danilo Rea, Stefano Cantini, Riccardo Fioravanti, Alberto Mandarini, Miles Foxx Hill, Miles Blak, Bob Murphy, Buff Allan, Ian Putz. È spesso ospite di eventi e festival internazionali come il Festival Internazionale di Musica di Vancouver in Canada, dove ha partecipato nel 2006 come unica ospite italiana nel campo della musica leggera. Interprete fine e sensibile, quanto poderosa e coinvolgente, si distingue particolarmente sul versante autoriale per il suo insolito e unico “duo-in-uno” per voce e violoncello, che la porta a varcare le frontiere della musica e spingersi in una sorta di interpretazione di vita tra i suoni e le parole, dialetti e magiche sensazioni, raccontando l'arte musicale. E' spesso ospite di trasmissioni radiofoniche e televisive, come la trasmissione RAI *A Sua Immagine* trasmessa in mondovisione il 30 marzo del 2013 in occasione dell'ostensione della Sacra Sindone, dove Simona ha eseguito alcuni brani originali composti appositamente; oppure la trasmissione di RAI Radio3 *La Stanza della Musica*, dove ha presentato il suo lavoro discografico *Masca vòla via*.

AMEMANERA

MARCO SORIA. Chitarrista astigiano con predilezione per il Jazz e il Funk. Trasferitosi negli U.S.A. dal '95 al '98, grazie alla borsa di studio vinta ad Umbria Jazz, ha conseguito il diploma “Summa Cum Laude” alla Berklee School of Music di Boston. Ha studiato tra gli altri con Hal Crook, Eddie Tommasi, Rick Peckham e Mick Goodrick. Rientrato in Italia ha insegnato in varie scuole tra cui il Centro Jazz di Torino e la Mantra di Ovada.

E' attivo come turnista, compositore e arrangiatore e tiene seminari di armonia e strumento. Vanta collaborazioni con Bob Mover, Hal Crook, Victor Mendoza, Clarence Thompson and the New Spirits, Tsidii Le Loka, Honey B., Blindosbarra, Gianni Basso, Tullio De Piscopo, Fulvio Albano, Pier Foschi, Alberto Radius, Gipo Farassino, Eugenio Finardi.

MARICA CANAVESE. Inizia giovanissima lo studio del pianoforte e successivamente si dedica al canto, esibendosi dal vivo con diverse formazioni e frequentando corsi di jazz e funk rock studiando con Bruno Astesana, Leonardo Martina e Gigi Biava. E' finalista al Festival della Canzone di Saint-Vincent nell'anno 2004.

Successivamente fonda il gruppo vocale “Trio l’è strano” che accompagnato da una big band porta in tutto il Piemonte il repertorio del celebre Trio Lescano.

Vanta numerose collaborazioni con alcune delle personalità più importanti della scena musicale piemontese (Marco Soria, Leonardo Martina, Filippo Bessone, Claudio Dadone, Piero Ponzio). Nel 2010 fonda insieme a Marco Soria il duo AMEMANERA, a maggio 2013 esce il disco omonimo che vanta partecipazioni d’eccezione come Greg Cohen, Elio Rivagli, Guido Guglielminetti, Massimo Scoca, Carlo Gaudiello e Claudio Rossi.

ENZO VACCA Arpista, compositore, arrangiatore, ha al suo attivo tre produzioni discografiche con collaborazioni internazionali: *Rèis, arpa tra Piemonte e Bretagna* uscito nel luglio 2004 con Dominig Bouchaud, Anne Auffet, Donata Pinti e Alberto Cesa. *EVOA!* uscito nel luglio 2007 con Yves Ribis, una delle chitarre storiche di Alain Stivell, anima e fondatore dell’ensemble Arz Nevez. *Un’arpa per Teresa* uscito nel luglio 2010 interamente dedicato alla figura di Teresa Viarengo e alla ballata epico lirica, con la collaborazione del compositore contemporaneo Aldo Sardo. Ha tenuto centinaia di concerti in tutta Europa, ha partecipato ai più importanti festival dedicati all’arpa celtica tra cui le Journées de la Harpe de Arles, Rencontres Internationales de Dinan, Edinburgh International Harp Festival e nell’agosto 2012 è stato invitato a presentare il suo lavoro sulla musica tradizionale piemontese al prestigioso Festival Interceltique de Lorient in Bretagna.

VIK NOELLO & GIANNI MELIS. Anima ritmica dell’ Ensemble Strumental Pianà, ensemble creato espressamente per dare corpo ai lavori di Enzo Vacca, hanno sperimentato molte strade dal Jazz al Funky, dal progressive alla disco music, al soul al rock . . .Versatili, aperti alle provocazioni e alle contaminazioni, sono la miscela ideale per la ricerca e la costruzione di sonorità ed arrangiamenti al di là degli stereotipi troppo spesso legati al mondo della musica tradizionale e dell’arpa celtica.

**I testi delle poesie e delle canzoni
e le notizie complete sono scaricabili dal sito www.studipiemontesi.it**

Info:

Centro Studi Piemontesi-Ca dë Studi Piemontèis

Tel. 011/537486

info@studipiemontesi.it

www.studipiemontesi.it